RÉPERTOIRE DES PRINCIPAUX COURANTS ARCHITECTURAUX

MRC D'ANTOINE-LABELLE

Janvier 2017

MRC d'Antoine-Labelle

Québec

patri-arch

CRÉDITS

Ce répertoire a été réalisé par la firme de consultants en patrimoine et architecture Patri-Arch pour la MRC d'Antoine-Labelle dans le cadre de l'inventaire du patrimoine culturel. Ce projet a été réalisé grâce à l'Entente de développement culturel intervenue entre le ministère de la Culture et des Communication du Québec et la MRC d'Antoine-Labelle.

RÉALISATION DU REPERTOIRE

MARTIN DUBOIS

Chargé de projet, rédaction et mise en forme du répertoire

MARIE-EVE FISET

Réalisation de l'inventaire, recherches, photographies.

COORDINATION

JANIE JASMIN-DUMAS

Agente de développement culturel à la MRC d'Antoine-Labelle

PATRI-ARCH INC.

Siège social

1365, rue Frontenac, Québec (Québec) G1S 2S6
Téléphone : (418) 648.9090

Courriel : info@patri-arch.com
Site internet : www.patri-arch.com

DROITS D’AUTEUR

Patri-Arch cède à la MRC d’Antoine-Labelle les droits d’utilisation pour l’ensemble des textes, des photographies et des illustrations réalisés dans le cadre de cet inventaire. La MRC d’Antoine-Labelle s’engage pour sa part à ce que toutes les dispositions relatives au respect des droits d’auteur des documents qu’elle utilise soient respectées. Advenant l’utilisation pour des fins de publications (impressions ou web) de textes, photographies et illustrations réalisés par Patri-Arch dans le cadre du présent mandat, la mention « © Patri-Arch » doit se retrouver en tout temps dans les crédits associés aux textes et dans la légende accompagnant chacune des photographies et illustrations.

TABLE DES MATIÈRES

Les principaux courants architecturaux..... 7
La maison de colonisation 8
La maison de tradition québécoise d'influence néoclassique 9
La maison à mansarde d'influence Second Empire..... 10
L'éclectisme victorien 11
Le cottage vernaculaire américain 12
Le cottage vernaculaire avec pignon en façade 13
Le cottage vernaculaire avec plan en L 14
La maison cubique..... 15
La maison boomtown..... 16
La maison d'influence Arts & Crafts..... 17
Le modernsime 18
Les autres types de bâti..... 19
Les édifices institutionnels 19
Les églises..... 20
Les croix de chemin 21
Les gares et les bâtiments commerciaux..... 22
Les bâtiments agricoles 23
Les ouvrages de génie civil..... 24

LES PRINCIPAUX COURANTS ARCHITECTURAUX

Un courant architectural, aussi appelé typologie formelle ou style architectural, se définit comme un ensemble de règles ou de caractères formels qui permettent de classer des bâtiments dans une catégorie. Les typologies architecturales sont surtout reconnaissables par leur volumétrie générale, la forme du toit témoignant de l'évolution des techniques de construction, ainsi que par le type d'ornements et de saillies issu de diverses influences architecturales.

La MRC d'Antoine-Labelle, dont la colonisation est relativement récente par rapport à d'autres régions du Québec, possède une architecture métissée qui a été marquée par diverses influences. Les résidences des plus anciennes sont issues des modèles de la maison de tradition québécoise et de la maison à mansarde (style Second Empire) qui sont très populaires au 19e siècle et qui côtoient la maison de colonisation typique. Dès la fin du 19e siècle, c'est le cottage vernaculaire américain et ses nombreuses variantes, dont la maison avec pignon en façade et avec plan en L, qui domine le paysage de la MRC. Cette période est particulièrement faste au niveau de la diversité des influences stylistiques. Les différents styles du passé qui sont amalgamés et réinterprétés ont contribué à la création d'une architecture éclectique. Puis, au 20e siècle, on assiste à l'émergence d'une architecture d'influence Arts & Crafts, surtout présente en milieu de villégiature, ainsi que de modèles d'influence industrielle : la maison cubique et la maison Boomtown. Le modernisme prend ensuite la relève dans un désir de renouveler les formes et de montrer la vraie nature des matériaux.

La plupart des bâtiments d'intérêt identifiés dans l'inventaire du patrimoine bâti, malgré leurs modifications, peuvent être classifiés parmi les courants architecturaux présentés ici ou du moins s'y apparenter. Cependant, certaines exceptions n'y sont pas représentées. Notons également que dans l'architecture de la MRC d'Antoine-Labelle, il existe peu d'exemples « purs » de chacun des courants. On parle plutôt ici d'influences stylistiques ou de certains emprunts d'éléments à une typologie donnée, mais on retrouve tout de même habituellement une influence dominante.

Les courants architecturaux et leurs variantes les plus couramment rencontrés dans l'architecture de la MRC d'Antoine-Labelle sont les suivants :

- La maison de colonisation
- La maison de tradition québécoise d'influence néoclassique
- La maison à mansarde d'influence Second Empire
- L'éclectisme victorien
- Le cottage vernaculaire américain
- Le cottage vernaculaire avec pignon en façade
- Le cottage vernaculaire avec plan en L
- La maison cubique
- La maison Boomtown
- La maison d'influence Arts & Crafts
- Le modernisme

Parmi les autres types de bâti que résidentiel, notons aussi les édifices institutionnels, les églises, les croix de chemin, les gares et les bâtiments commerciaux, les bâtiments agricoles et les ouvrages de génie civil.

LA MAISON DE COLONISATION

38, 15e Avenue, Ferme-Neuve

434, rue du Portage, Mont-Laurier

42, chemin du Poisson-Blanc, Notre-Dame-du-Laus

CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

- Volume simple, de plan carré ou rectangulaire, de dimension modeste, d'un étage et demi, peu surélevé du sol
- Toiture à deux versants moyenne, recouverte de bardeau de bois ou de tôle
- Murs en bois pièce sur pièce, parfois recouverts de bardeau ou de planches de bois
- Présence d'une galerie rudimentaire
- Portes en bois et fenêtres à battants ou à guillotine, peu ou pas de lucarnes
- Peu d'ornementation

LA MAISON DE TRADITION QUÉBÉCOISE D'INFLUENCE NÉOCLASSIQUE

22, rue Principale, Notre-Dame-du-Laus

1898, chemin Laliberté, Rivière-Rouge

1, chemin Constantineau, Notre-Dame-de-Pontmain

CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

- Corps de bâtiment au plan rectangulaire en bois pièce sur pièce, peu surélevé du sol
- Toit à deux versants à base recourbée, traditionnellement recouvert de bardeau de cèdre ou de tôle traditionnelle
- Revêtements : parement de planches de bois ou de bardeau de cèdre
- Présence fréquente d'une galerie protégée par le larmier recourbé du toit
- Composition habituellement symétrique
- Ouvertures : fenêtres à battants à grands carreaux, lucarnes à pignon
- Ornementation sobre située au niveau des ouvertures ou des prolongements extérieurs : chambranles, planches cornières, boiseries sur les lucarnes ou sur la galerie

LA MAISON À MANSARDE D'INFLUENCE SECOND EMPIRE

221, rue Saint-Ignace, Nominingue

349, rue L'Annonciation Nord, Rivière-Rouge

273, chemin des Îles, L'Ascension

CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

- Corps de bâtiment rectangulaire ou carré
- Toit à la Mansart, à deux versants ou à quatre versants, dont le brisis (partie abrupte à la base) et le terrasson (partie moins pentue au sommet) sont traditionnellement recouverts de bardeau de cèdre ou de tôle
- Revêtements : parement de planches de bois, de bardeau de cèdre ou de maçonnerie de brique
- Présence fréquente d'une galerie protégée d'un auvent indépendant sur une ou plusieurs façades
- Composition habituellement symétrique
- Ouvertures rectangulaires, fenêtres à battants grands carreaux, lucarnes à pignon dans le brisis
- Ornementation sobre située au niveau des ouvertures ou des prolongements extérieurs : chambranles, planches cornières, corniche sous le brisis, boiseries sur les lucarnes ou sur la galerie

L'ÉCLECTISME VICTORIEN

726, rue de la Madone, Mont-Laurier

199, 12e Rue, Ferme-Neuve

445-475, rue du Pont, Mont-Laurier

CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

- Corps de bâtiment très articulé, au plan asymétrique, avec de nombreuses saillies et avancées
- Toitures irrégulières composées de pignons, de tourelles et de parapets
- Revêtements de mur et de toiture variés (pierre, brique, bardeau ou planches de bois, tôle) : amalgame de plusieurs matériaux et couleurs sur un même immeuble
- Présence de galeries et de balcons couverts et ornementés
- Variété des types d'ouvertures sur un même bâtiment et présence de fenêtres en baie (bow-window)
- Ornements variés empruntés à différents styles : fronton, pinacles, épis, dentelles de bois, corniches, etc.
- Chaque œuvre est unique et possède ses propres caractéristiques

LE COTTAGE VERNACULAIRE AMÉRICAIN

117-119, chemin des Pionniers, Lac-Saint-Paul

2127, chemin de la Lièvre Sud, Mont-Laurier

889-891, chemin Diotte, Saint-Aimé-du-Lac-des-Îles

CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

- Volume simple, de plan carré ou rectangulaire, d'un étage et demi, légèrement surélevé du sol
- Toiture à deux versants à pente forte ou moyenne, recouverte de tôle
- Revêtements variés : bardeau ou planches de bois, bardeau d'amiante-ciment ou autres matériaux légers
- Présence d'une galerie couverte d'un auvent indépendant
- Portes en bois et fenêtres à battants ou à guillotine usinées en bois, disposées de façon symétrique
- Présence ou non de lucarnes de divers types
- Éléments d'ornementation standardisés : chambranles, planches cornières, boiseries décoratives

LE COTTAGE VERNACULAIRE AVEC PIGNON EN FAÇADE

445, rue du Portage, Mont-Laurier

312, rue L'Annonciation Sud, Rivière-Rouge

836, chemin Poulin, Saint-Aimé-du-Lac-des-Îles

CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

- Volume simple d'un étage et demi, légèrement surélevé du sol, avec pignon tourné vers la façade
- Toiture à deux versants à pente forte ou moyenne, recouverte de tôle
- Revêtements variés : brique, bardeau ou planches de bois, bardeau d'amiante-ciment ou autres matériaux légers
- Présence d'une galerie couverte d'un auvent indépendant, parfois sur plus d'une façade
- Portes en bois et fenêtres à battants ou à guillotine usinées en bois
- Présence ou non de lucarnes de divers types
- Éléments d'ornementation standardisés : chambranles, planches cornières, boiseries décoratives

LE COTTAGE VERNACULAIRE AVEC PLAN EN L

205, rue des Peupliers, Lac-des-Écorces

88, rue Principale, Mont-Saint-Michel

18, rue Sicotte, Sainte-Anne-du-Lac

CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

- Volume d'un étage et demi avec un plan en L et un des deux pignons tourné vers la façade
- Toiture à deux versants à pente forte ou moyenne, recouverte de tôle
- Revêtements variés : brique, bardeau ou planches de bois, bardeau d'amiante-ciment ou autres matériaux légers
- Présence d'une galerie couverte d'un auvent indépendant souvent sur plus d'une façade
- Portes en bois et fenêtres à battants ou à guillotine usinées en bois
- Présence ou non de lucarnes de divers types
- Éléments d'ornementation standardisés : chambranles, planches cornières, boiseries décoratives

LA MAISON CUBIQUE

210, rue Sainte-Anne, Nominingue

4, 7e Rang, Kiamika

29, chemin Dicaire, Lac-du-Cerf

CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

- Volumétrie cubique, plan carré de deux étages (parfois de un ou de trois étages), surhaussé du sol
- Toit en pavillon (quatre versants) à faible pente recouvert de tôle ou de bardeau d'asphalte
- Revêtements extérieurs variés : briques, planches de bois, bardeaux de cèdre ou autres revêtements légers
- Galerie couverte aménagée en façade avant, parfois sur plus d'une façade
- Distribution régulière des ouvertures
- Fenêtres à battants à grands carreaux ou à guillotine
- Présence ou non de lucarnes de divers types (à pignon, en appentis, en croupe)
- Ornementation variable selon le statut social du propriétaire

LA MAISON BOOMTOWN

1020, rue Principale, Notre-Dame-de-Pontmain

448, route de l'Ascension, Rivière-Rouge

341, rue de la Madone, Mont-Laurier

CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

- Volume cubique ou rectangulaire, généralement de deux étages, peu dégagé du sol
- Toiture plate ou à faible pente cachée par un parapet ou une corniche
- Parement de brique, de ciment ou revêtement léger (bois, amiante-ciment)
- Peu de saillies à l'exception d'une galerie protégée d'un auvent, d'un balcon à l'étage ou d'escaliers extérieurs
- Distribution régulière des ouvertures, fenêtres à guillotine
- Ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche ou d'un parapet
- Autres éléments d'ornementation discrets : chambranles, planches cornières, linteaux, etc.

LA MAISON D'INFLUENCE ARTS & CRAFTS

1466, chemin Bellerive-sur-le-Lac, Nominingue

522, rue du Pont, Mont-Laurier

1458, chemin Bellerive-sur-le-Lac, Nominingue

CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

- Volume généralement imposant au plan articulé, souvent en milieu de villégiature
- Toitures de formes variées à versants de longueurs inégales, présence de cheminées
- Utilisation de matériaux naturels et traditionnels (pierre, brique, stuc, bardeaux de cèdre, planches de bois), parfois combinés entre eux
- Espaces extérieurs protégés (perrons, galeries, terrasses)
- Ouvertures nombreuses et diversifiées, présence de fenêtres jumelées et de lucarnes
- Ornements souvent limités aux éléments de la charpente (colombages, chevrons apparents)
- Chaque cas est unique et possède ses propres caractéristiques

LE MODERNSIME

Théâtre Laurier, 704, rue de la Madone, Mont-Laurier

Bungalow, 530, rue du Pont, Mont-Laurier

Église Sainte-Véronique, 2133, boulevard Fernand-Lafontaine, Rivière-Rouge

CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

- Volumes diversifiés. La forme suit généralement la fonction
- Toitures de formes variées, généralement plates
- Utilisation de matériaux divers, souvent industrialisés (brique, béton, verre, acier, crépi, etc.)
- Saillies présentes lorsque la fonction le nécessite
- Ouvertures nombreuses et diversifiées, présence de fenêtres en bandeau horizontal
- Ornementation absente. L'expressivité des matériaux et des formes est mise de l'avant
- Chaque cas est unique et possède ses propres caractéristiques

LES AUTRES TYPES DE BÂTI

LES ÉDIFICES INSTITUTIONNELS

Palais de justice de Mont-Laurier, 645, rue de la Madone, Mont-Laurier

École Notre-Dame-du-Saint-Sacrement, 290, 12e Avenue, Ferme-Neuve

Hôpital des Laurentides, 1525, rue L'Annonciation Nord, Rivière-Rouge

Hôtel de ville de l'Ascension, 59, rue de l'Hôtel-de-Ville, L'Ascension

Monastère Marie-Immaculée des Apôtres de l'Amour Infini, 236, rue Saint-Ignace, Nominingue

Salle paroissiale, 11, rue de l'Église, Sainte-Anne-du-Lac

LES ÉGLISES

Église Saint-Ignace-de-Loyola, Nominingue

Église Sainte-Anne, Sainte-Anne-du-Lac

Église Saint-Joseph, Lac-des-Écorces

Église Saint-Paul, Lac-Saint-Paul

Église Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement, Ferme-Neuve

Église Saint-Philippe-Apôtre, Chute-Saint-Philippe

LES CROIX DE CHEMIN

Croix de chemin aux instruments de la Passion, Kiamika

Croix de chemin aux instruments de la Passion, La Macaza

Croix de chemin aux instruments de la Passion, Lac-Saint-Paul

Calvaire, Saint-Aimé-du-Lac-des-îles

Croix de chemin aux instruments de la Passion, Lac-des-Écorces

Croix de chemin aux instruments de la Passion, Rivière-Rouge

LES GARES ET LES BÂTIMENTS COMMERCIAUX

Gare de Nominingue, 2150, chemin du Tour-du-Lac, Nominingue

Gare de Mont-Laurier, 700, rue Vaudreuil, Mont-Laurier

Gare de L'Annonciation, 682, rue L'Annonciation Nord, Rivière-Rouge

Ancienne banque, 469, rue de la Madone, Mont-Laurier

Ancienne magasin Émile-Lauzon, 425, rue du Pont, Mont-Laurier

Hôtel Isaïe-Godmer, 300, 12e Avenue, Ferme-Neuve.

LES BÂTIMENTS AGRICOLES

Grange-étable et silo en bois, chemin de la Lièvre, Kiamika.

Grange-étable, 1er Rang de Wurtele, Ferme-Neuve

Grange-étable, chemin Constantineau, Notre-Dame-de-Pontmain.

Bâtiment agricole en bois pièce sur pièce, chemin de la Lièvre, Kiamika

Écuries de la compagnie Riordon, rue L'Annonciation Nord, Rivière-Rouge

Pompe à l'eau éolienne, chemin des Cascades, La Macaza

LES OUVRAGES DE GÉNIE CIVIL

Les ponts couverts de Ferme Rouge Est et Ouest, Kiamika et Saint-Aimé-du-Lac-des-Îles

Pont couvert Macaza, La Macaza

Pont couvert Armand-Lachaîne, Chute-Saint-Philippe

Pont du Ruisseau Villemaire, Mont-Laurier

Barrage du parc municipal Georges-Painchaud, Lac-Saguay

Barrage des Rapides-des-Cèdres, Notre-Dame-du-Laus